

# ديسني ميكي

Disney





# الثلاثي المتمائل



Disney

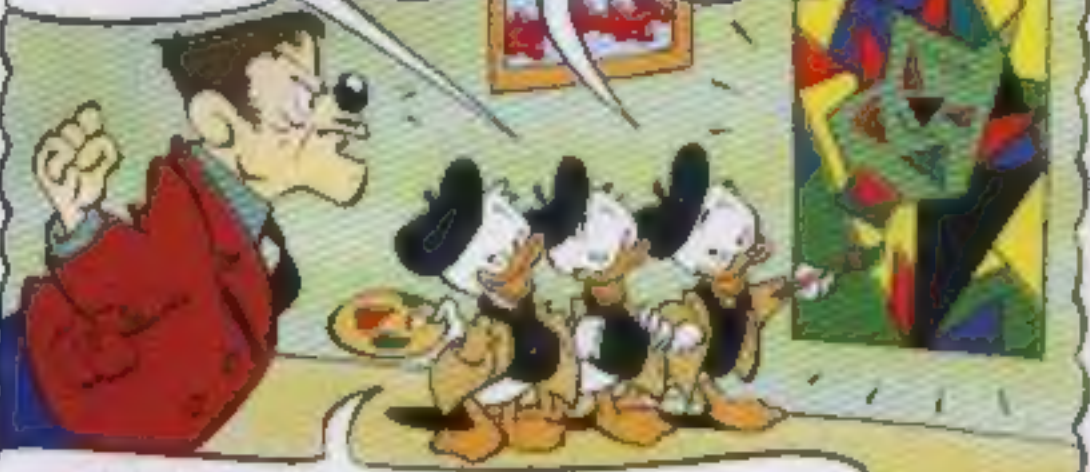




مفتوح للخيال  
الشخصي ولا  
نظن أن...

هذه اللوحة تسمى  
"الرقم واحد  
المجرد" وما تراه...

ومعرض العام  
الماضي أيضًا...



... سياسة المدرسة ستعرض عليها

كل أفعالهم مستفزة، يعتقدون أنهم يفهمون  
في كل شيء.. وهم مجرد 3 قبعات فارغة

ولو لم تكن متأكدًا  
بدرجة كافية...



... فهل من العدل معاقبة الآخرين على  
شيء لم يفعلوه؟ نحن 3 وليس 1

لكن يا أستاذ...

وطبعًا كل ذلك أدى لفقد  
احترام التلاميذ والمدرسين  
أيضًا لي بسببهم...

... حضرتك  
المدير...

... بمجرد أن ننهي واجباتنا  
المدرسية...

قلت إن  
معاقتنا  
ستنتهي...

وكنتم متأكدًا  
أنهم يغشون  
واجباتهم...



... لقد أنهيناها  
كلها كما  
طلبت تمامًا

نعم... الأستاذ "نفيس" سيحل لي  
كل مشاكلي



لقد قرأت كثيرًا من الكتب الإرشادية  
هذا الصيف.. وفي  
هذا الجزء...

إنهم يشكلون قوة  
كبيرة بوجودهم  
المستمر مع  
بعضهم



وبهذه المناسبة أقدم لكم ضيفنا العزيز الأستاذ  
"نفيس". سيكون سعيد الطلاب المتميزين بالمدرسة

أهلاً بكم في عام دراسي جديد  
يا طلابي الأعزاء وأولياء  
أمرهم الكرام

وفي اليوم التالي...





























ماذا أفعل يا "صالم"؟ الطلاب  
يحدثون فوضى



يختبئون وراء أهداف علمية، لتحقيق  
أهدافهم البلهاء الأخرى



خطأ.. لو  
رودت الكتلة  
ربما تلجج



وبعد أسبوع..

نعم، لأننا نقلنا خططنا.. والأستاذ  
"نفيس" سيعيد أوراقنا لمدربتنا  
الأصلية قريباً بعد كل ما حدث

فريبة، لم أهد أهد بأن  
المكان بنفس السوء الذي كنت  
أهد به من قبل



أسمعت  
آخر الأخبار؟

مصابون بجلون  
التجارب العملية



بعد إذاك يا أستاذ.. هناك حريق في معمل  
الكيمياء

من الأفضل أن نذهب لنطمئن عليه يا أولاد..  
هيا بنا



أستاذ "نفيس" يعاني من انهيار  
عصبي! بسبب الضغوط النفسية  
التي حوله

هل أصيب  
بالجلون؟



ومناك..

أ.. أشعر بتحسن كبير  
الآن.. شكراً



فمنذ الساعة التاسعة من..  
من.. صباحاً حتى الآن لم  
أرتعش ولا.. مرة

والفضل كله يرجع لأخوتي "فاني" و"نادر"



يااه..  
أنت أخ ثالث





ولم يتوقف هذا الموضوع حتى دخل كل منا  
جامعة مختلفة.. وشعرنا بالسلام الأبدى..



أنت.. مجرد.. حفرة  
كباقي الأطفال  
أمثالياء، كنا نكمل لبعض  
الحمل وكنا كثيرا ما نتشاجر



بعم، ومنذما أواجه  
مشكلة يكونان أول من  
أستشيرهما فيها



وفي اليوم التالي..



جرور، نُورث الفصل يا أستاذ "سوسو"

أنا لست الطالب  
الوحيد الجديد  
يا أستاذ

هناك ثلاثي جديد، والدتهم حوّلت أوراقهم من المدرسة  
القديمة، ليكونوا معنا

نشرفنا بحصرتك من  
قبل يا أستاذ "سالم"

ولم تكثف بذلك بل حولت لي تودعًا ثلاثيًا  
حديثًا يا "نقيس"

وفوزًا...

ممكن تشرح لي  
ما سبب التغيير  
الذي حدث؟

أردت أن أعيد  
النظر في بعض نظرياتى

وهكذا...

أنا جمعتكم هنا كلكم، لأقدم لكم  
عضوين جديدين بالمدرسة

فعلاً، شكرًا لقد أوجيت لي  
بفكرة يا أستاذ "نقيس"  
طالما ترددت  
فيها ولكن  
هذا هو الوقت  
المناسبت

أخوتي الاثنان مدرسان نابغان ومعتاران أيضًا،  
وقد تم تعيينهما في المدرسة

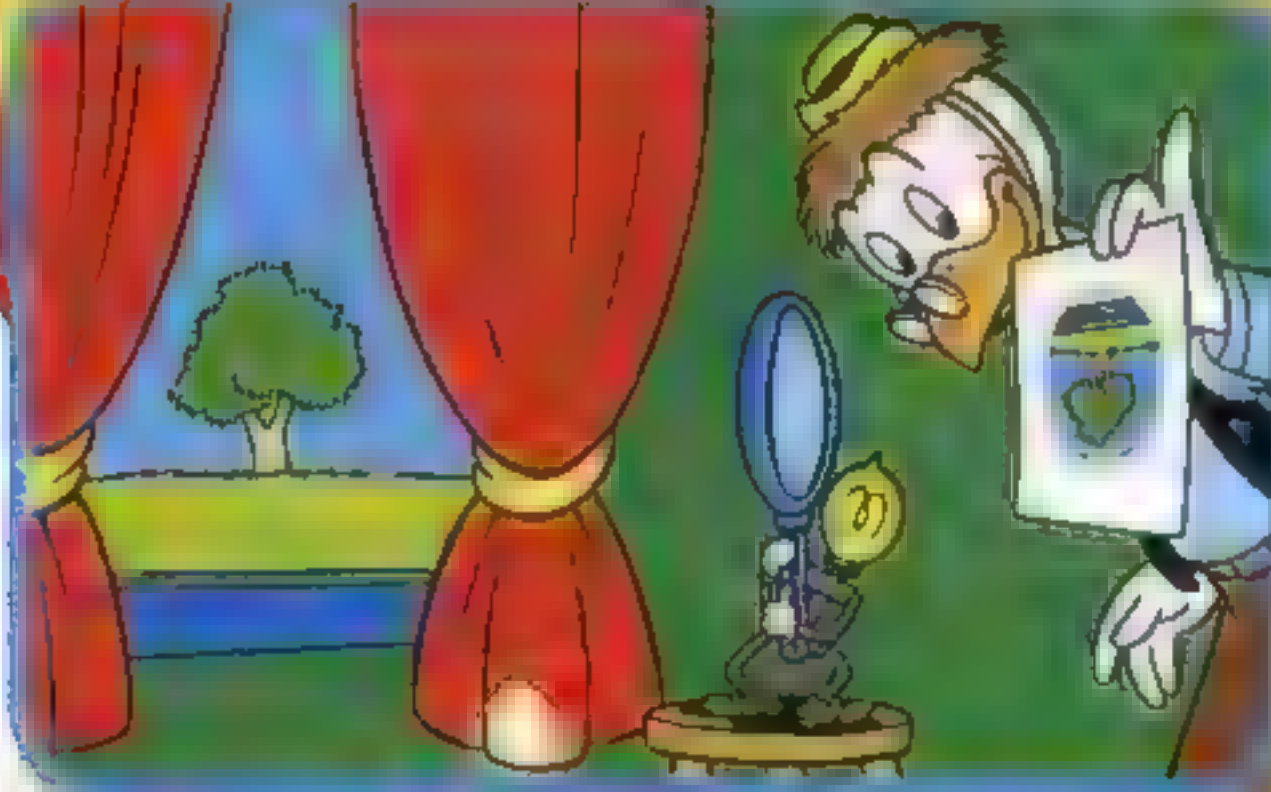
استعدوا

لبدء  
المعركة

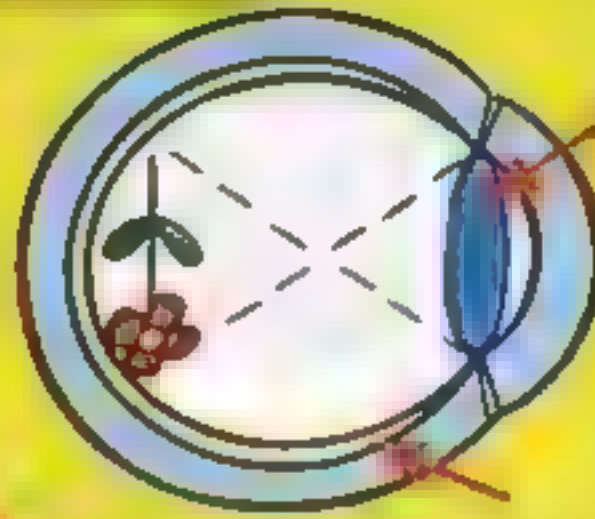
يا أولاد



# العدسات



هل تعرف أنه يمكنك استخدام عدسة مكبرة فقط! لعكس المنظر الموجود أمامك خارج النافذة! ليظهر على ورقة رسم؟ وكلما قمت بهذه التجربة في غرفة مظلمة كلما كان ذلك أفضل. ولكن المنظر على الورقة سيكون مقلوبًا: لأن العدسة تقلب الأشياء



وللعلم أيضًا فعدسة عينك تقوم بنفس الشيء بالضبط وتقلب الصور، لكن كيف نراها في وضعها الصحيح؟ الصورة تكون مقلوبة في العين، ولكنها تأخذ وضعها الصحيح في المخ فقط!!

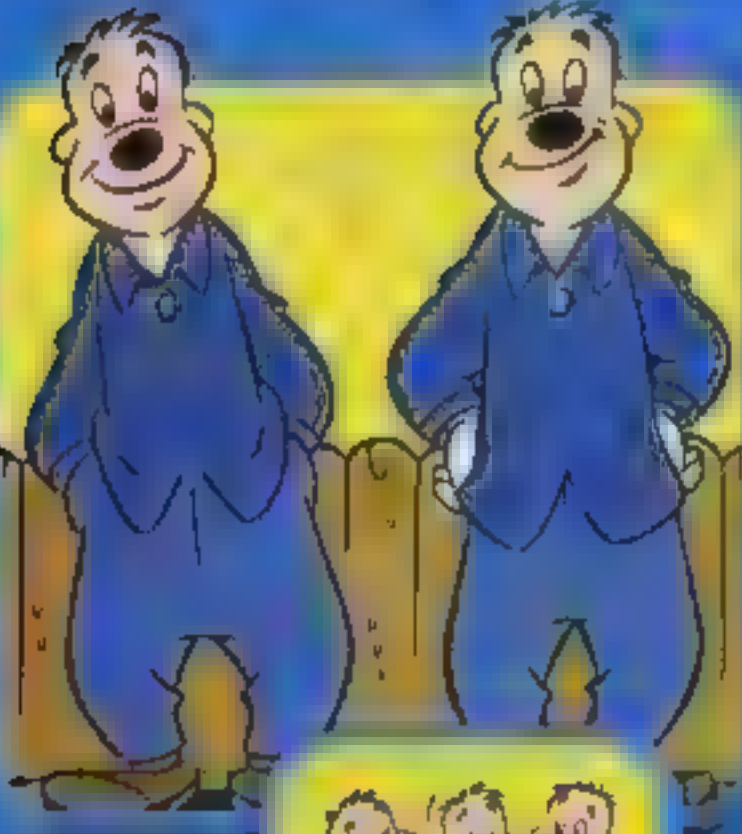
## عيد ميلاد جدي!!





## التقوالم

تحتفل جالات التقوالم



## مغامرات قط

ذهب أحد القملط المنزلية  
في مقامرة بالقطار من مدينة  
لونهنبرج، إلى مدينة هامبورج،  
بدالمانيا، ولم يلاحظ صاحب  
القط، بوكو، وعمره 18 شهرا أنه  
لاحقه حتى محطة القطار وركب  
وراءه نفس العربية، ولم يلاحظ  
وجوده إلا عندما وصل مفتش  
القطار ليسأل عن التذاكر، ولكن  
على أي حال لم يدفع القط غرامة  
وأكمل الرحلة مجانا.

## مكايات تربية

## خطاب تهديد.. زاجل!!

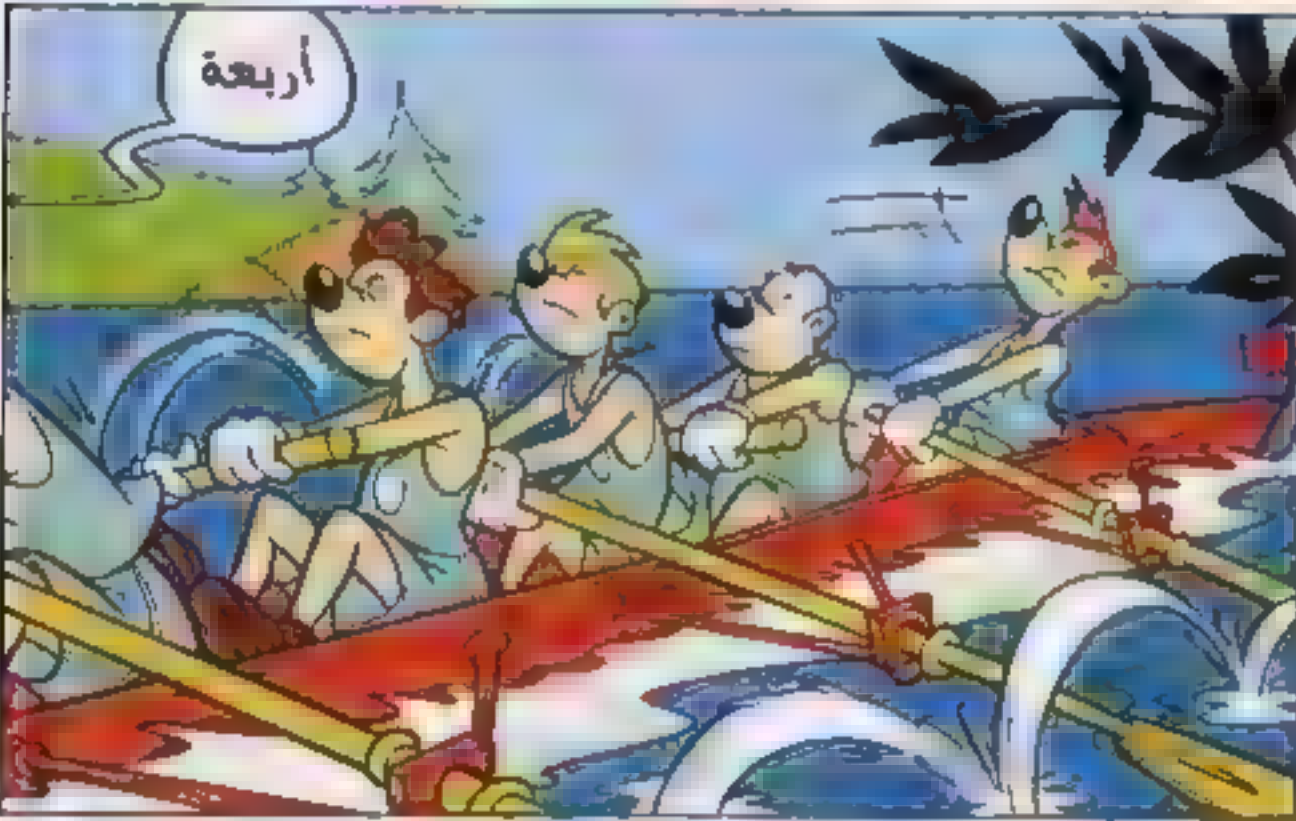




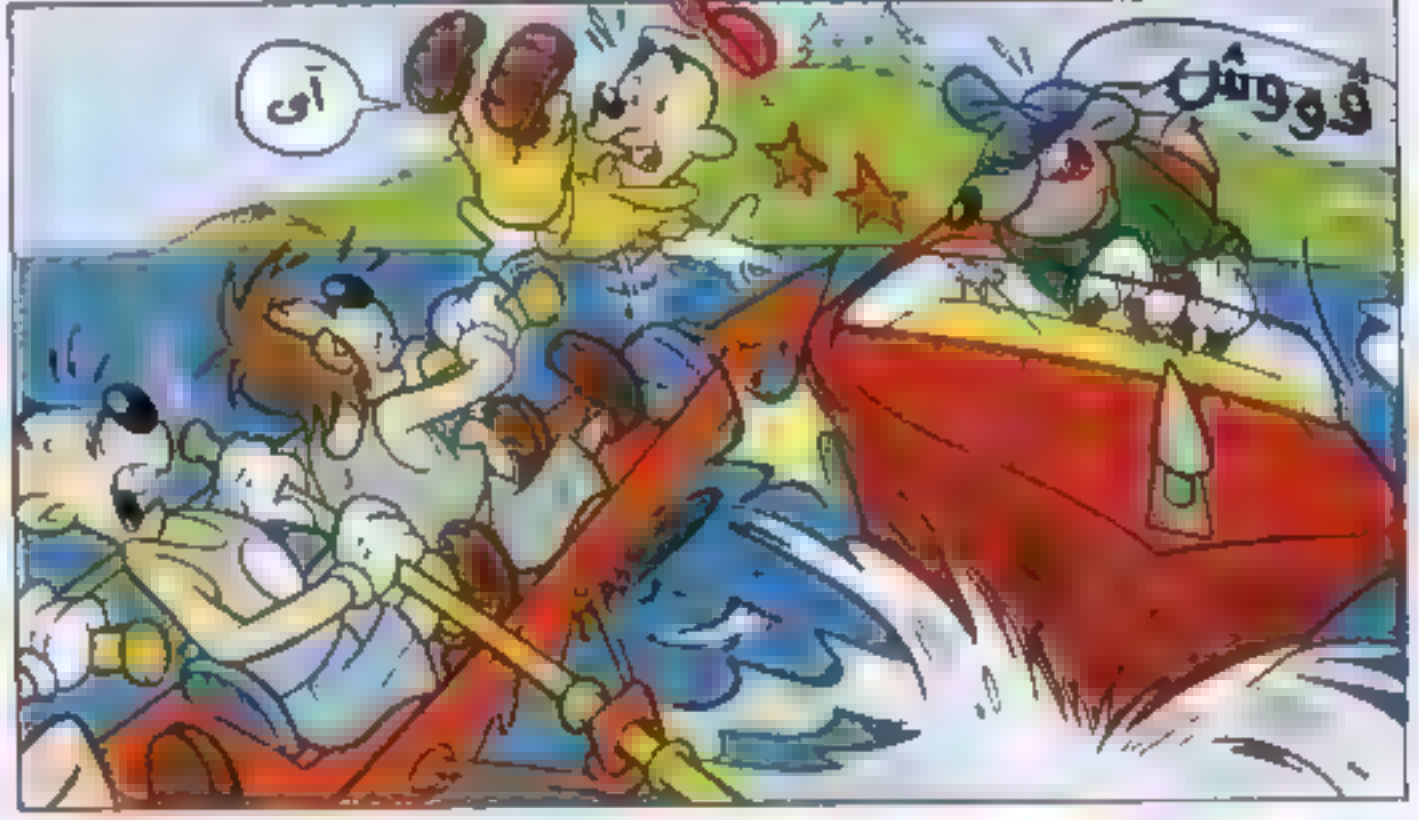
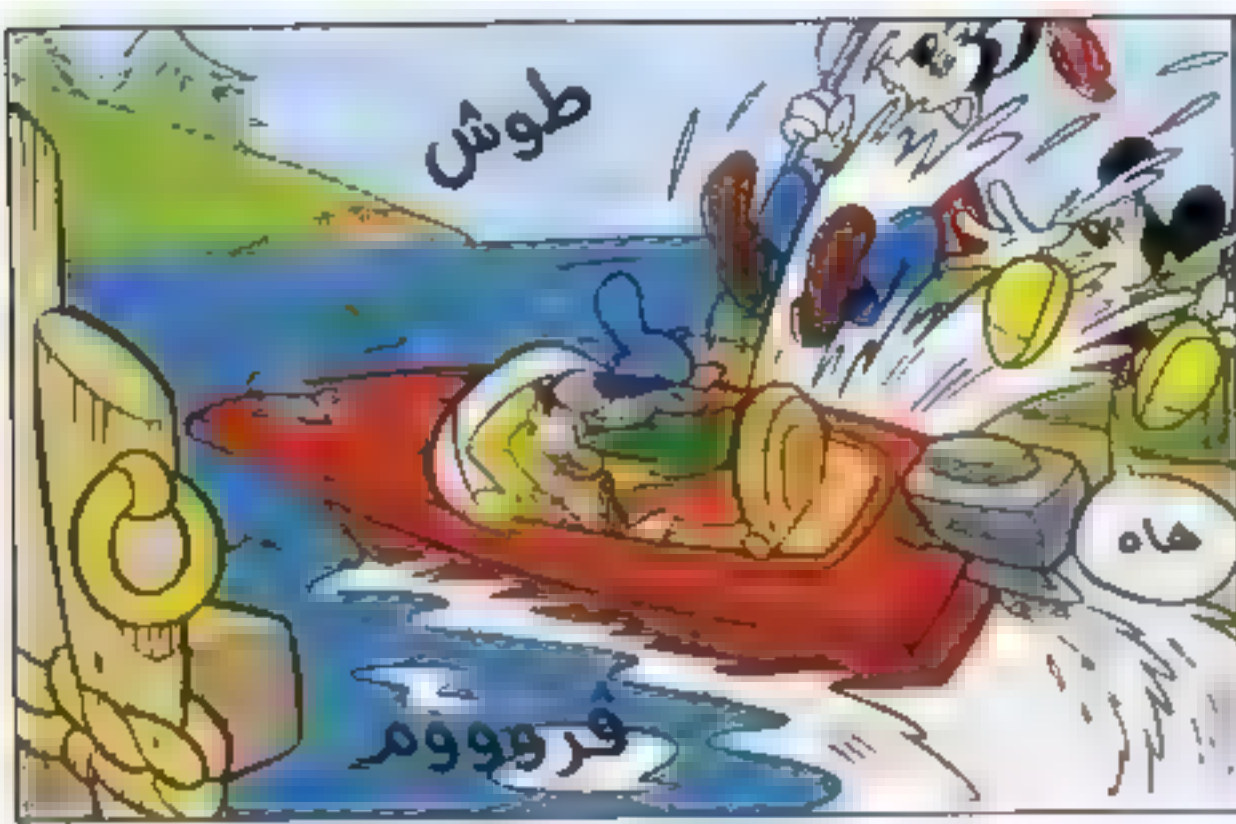
# سباحة التجديف



Disney



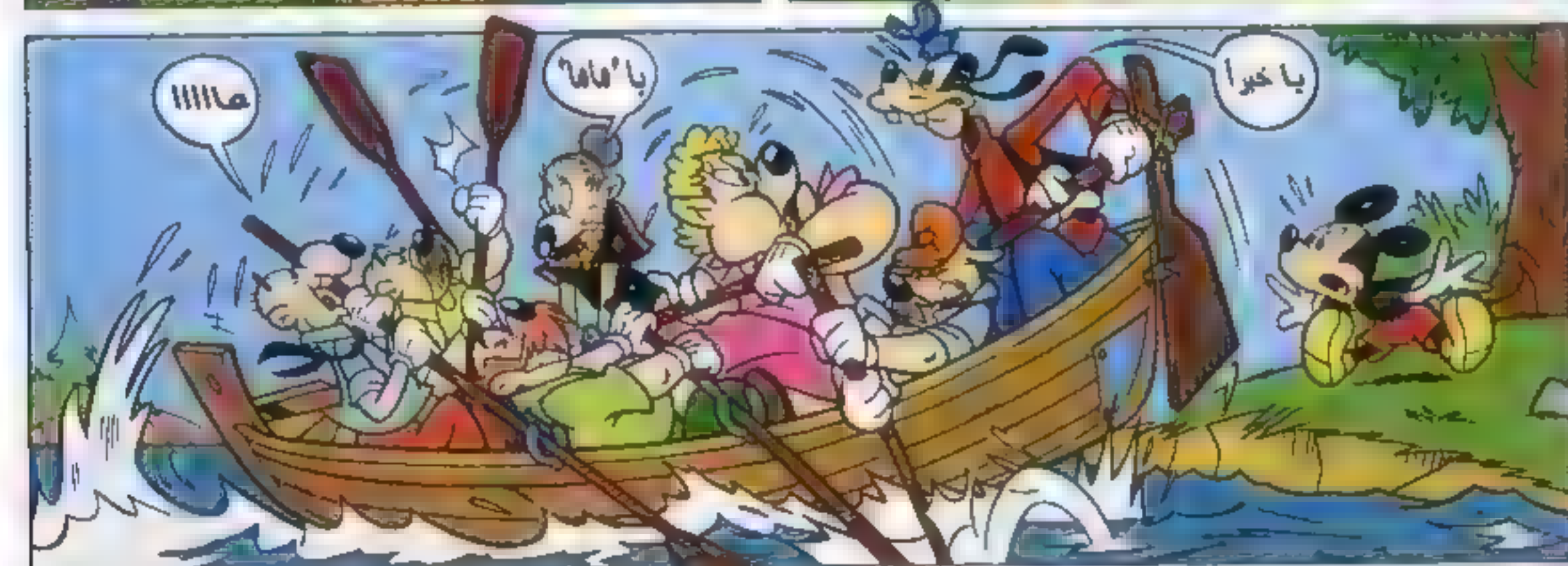




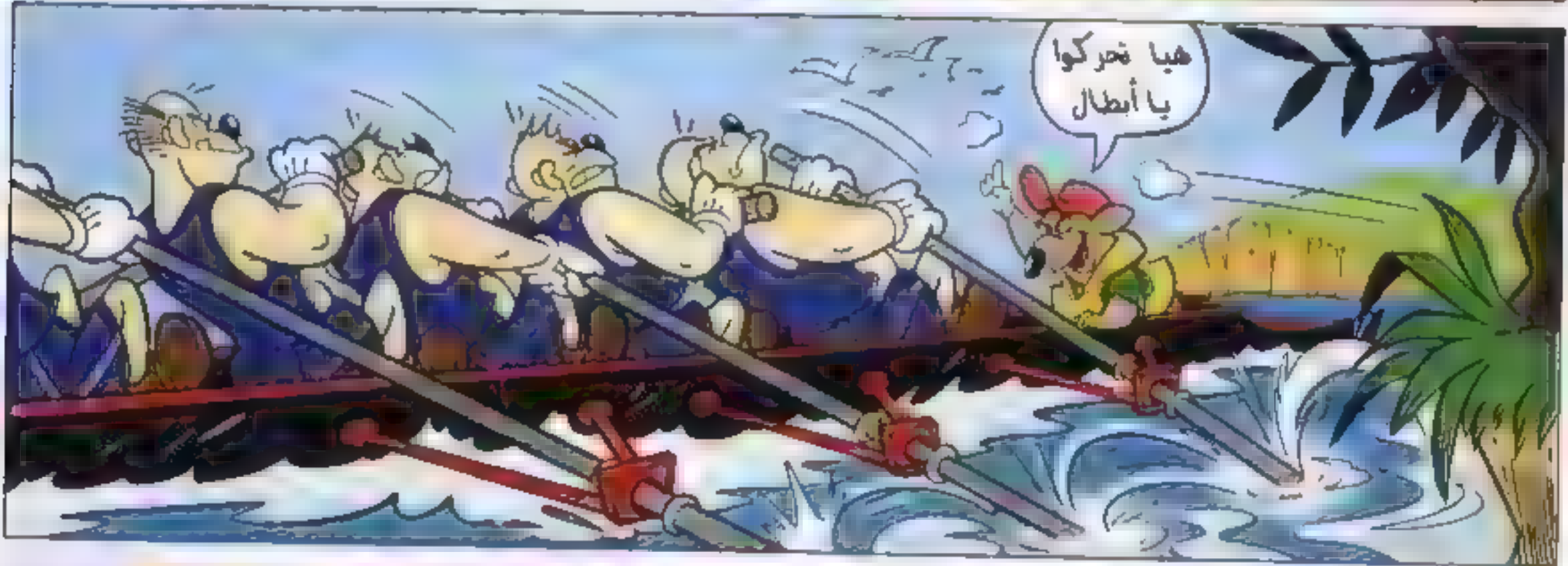








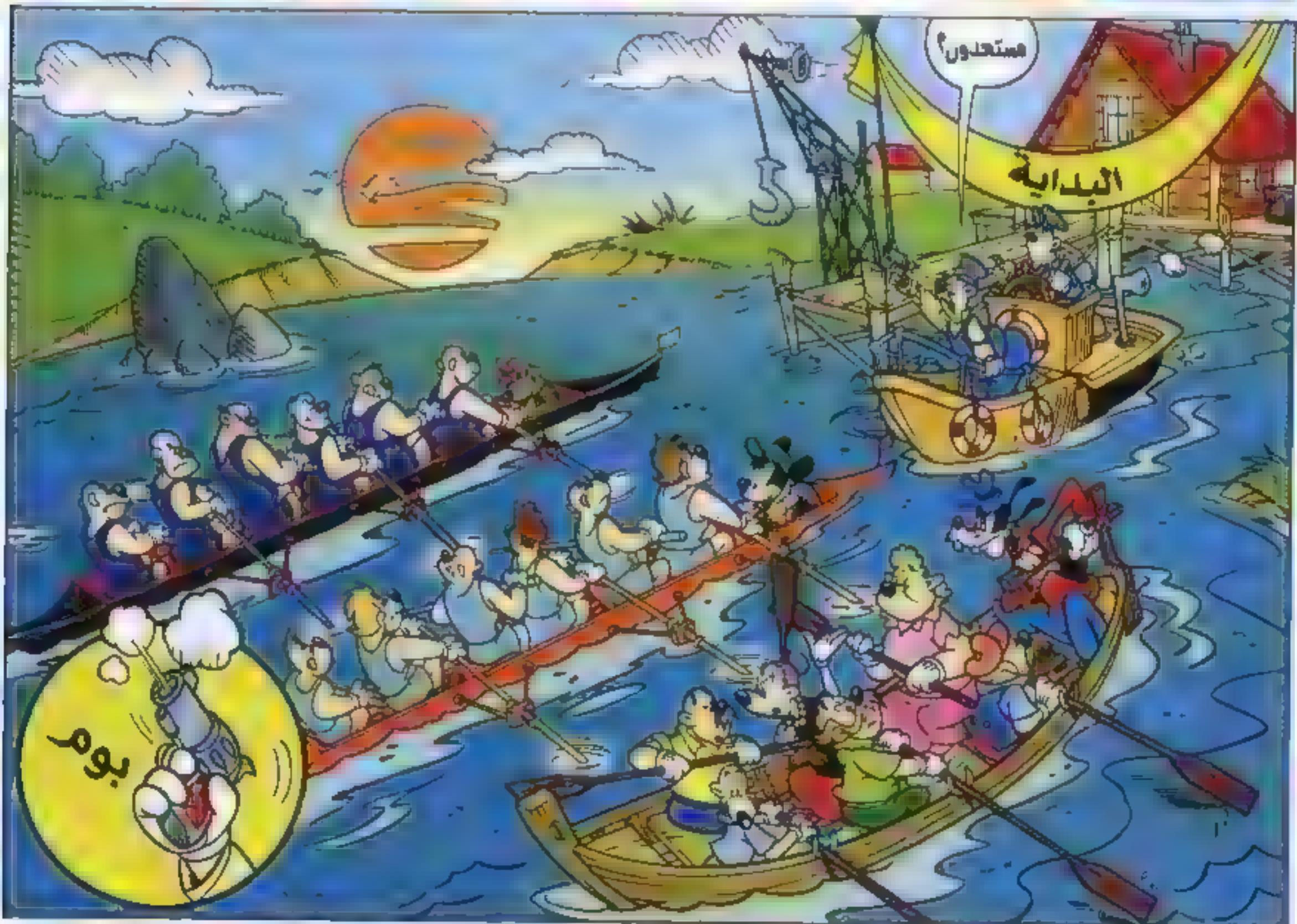


























هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاباً ورسامين)

## بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

### أَصَابِعُ «البيانو»

تأليف: عبير عبد الفتاح

رسم: دنيا أحمد يحيى

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2006)

في البيت عازف صَغيرٌ نَحِبُ لِمَسَاتِهِ الرَّقِيقَةَ عَلَيْنَا. تَعَلَّمَ «هيثم» العزفَ على «البيانو» مِن جَدِّهِ، وَكَانَ ذَلِكَ مُنْذُ أَرْبَعَةِ أَعوَامٍ عِنْدَمَا كَانَ فِي الثَّالِثَةِ، وَأَصْبَحَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصَابِعِ، فَكُتِفَى الْجَدُّ بِالْعَزْفِ عَلَيْنَا نَحْنُ الْأَصَابِعُ السَّودَاءُ الْقَصِيرَةُ، وَاعْتَادَ «هيثم» على الْأَصَابِعِ الْبَيْضَاءِ، وَحَاولَ مَعَهُ الْجَدُّ كَثِيرًا أَنْ يَسْتَخْدِمَ اللَّوْنَيْنِ، وَلَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى اخْتِيَارِهِ. وَلِهَذَا عِنْدَمَا يَذْهَبُ الْجَدُّ إِلَى عَمَلِهِ يَعْرِفُ «هيثم» نِصْفَ لَحْنٍ، وَمَعَ الْوَقْتِ أَصْبَحَتِ الْأَصَابِعُ الْبَيْضَاءُ تَنْتَظِرُ الْجَدَّ وَنَحْنُ نَنْتَظِرُ «هيثم» لِيَهْزِفَ مَعًا وَيَكْتِمِلَ اللَّحْنُ.

وَمِنْذُ أَيَّامٍ وَجَدْنَا الْجَدُّ يُفَكِّرُ أَثْنَاءَ عَزْفِهِ، وَكُلَّمَا ضَغَطَ بِأَصَابِعِهِ عَلَيْنَا نَحْنُ الْأَصَابِعُ السَّودَاءُ ضَغْطَ بَرِيقَةٍ، وَكَأَنَّهُ تَذْكُرُ حَفِيدَهُ الَّذِي لَمْ يَتَعَلَّمْ بَعْدَ كَيْفٍ يَلْمِسُنَا بَرِيقَةً كَمَا يَلْمِسُ أَصْدِقَاءَنَا. وَقَامَ الْجَدُّ وَكَأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ «هيثم» كَيْفَ يَعْرِفُ لَحْنًا كَامِلًا.

مَرَّ الْيَوْمُ ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ وَلَمْ يَأْتِ «هيثم» وَلَا الْجَدُّ وَقُلْنَا: «لَعَلَّ «هيثم» يَذَاكُرُ وَلَكِنَّا وَصَلْنَا لِلْيَوْمِ الْخَامِسِ وَبَدَأَتِ السَّاعَةُ تَدُقُّ بِمَوْعِدِ «هيثم»، وَلَكِنَّا بَدَتْ لَنَا كَأَنَّهُا تَعْرِفُ لَحْنًا نَشَازًا بِغِيَابِ «هيثم». وَقَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي انْتِظَارِ يَوْمٍ

جَدِيدٍ بِأَمَلٍ مَجِيءِ «هيثم» كَانَتْ أَصَابِعُهُ الرَّقِيقَةُ تَعْرِفُ عَلَيْنَا جَمِيعًا

لَحْنًا كَامِلًا، وَبَعْدَ دَقَائِقٍ أَصْبَحَ لَحْنًا كَامِلًا جَمِيلًا عِنْدَمَا جَاءَ

الْجَدُّ لِيَعْرِفَ مَعَهُ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ «هيثم» مِنْ جَدِّهِ وَعَدَا

أَنْ يَظَلَّ بِجَانِبِهِ أَثْنَاءَ الْعَزْفِ مِثْلَمَا كَانَ مِنْ

قَبْلُ لِأَنَّهُ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ كَمَا يَحْتَاجُ

اللَّحْنَ لِكُلِّ أَصَابِعِ «البيانو».





# خطة دقيقة جدًا

Disney





وفي هذه الليلة..

لحسن الحظ أنهم قد نسوا تفتيشي،  
وإلا كانوا سيجدون جهازي الخاص  
لفتح الأبواب. هي هي

تلك

كما خططنا بالضبط، القوا بي في السجن  
الاحتياطي.. ولم يفتشوني حتى..  
وأغلبهم ذهبوا ليناموا

مخرج طوارئ

لا كاميرات ولا حراس  
لا يوجد أجمل من ذلك

نعم وهذا يضمن لنا حرية الحركة في أي مكان  
نريده بالسجن  
ونحن مطمئنون

غرفة الشهود  
والممتلكات  
الهامة

كلبك

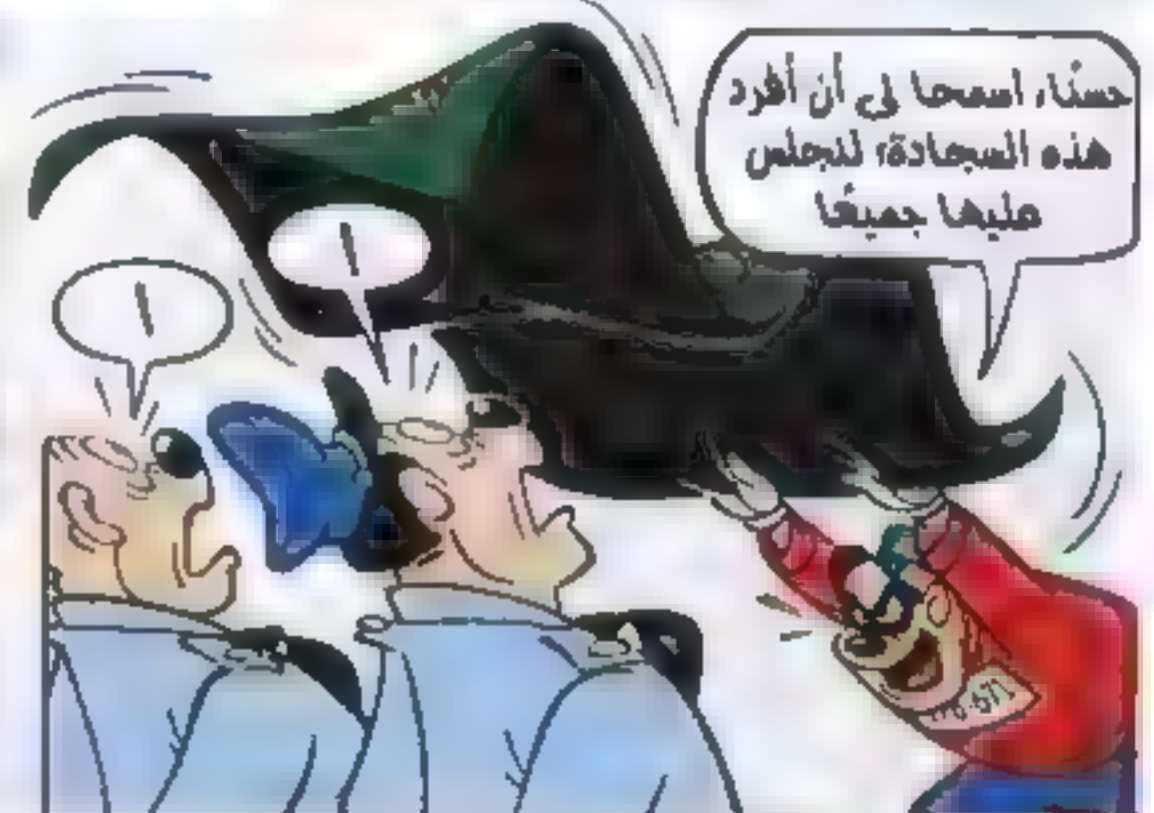
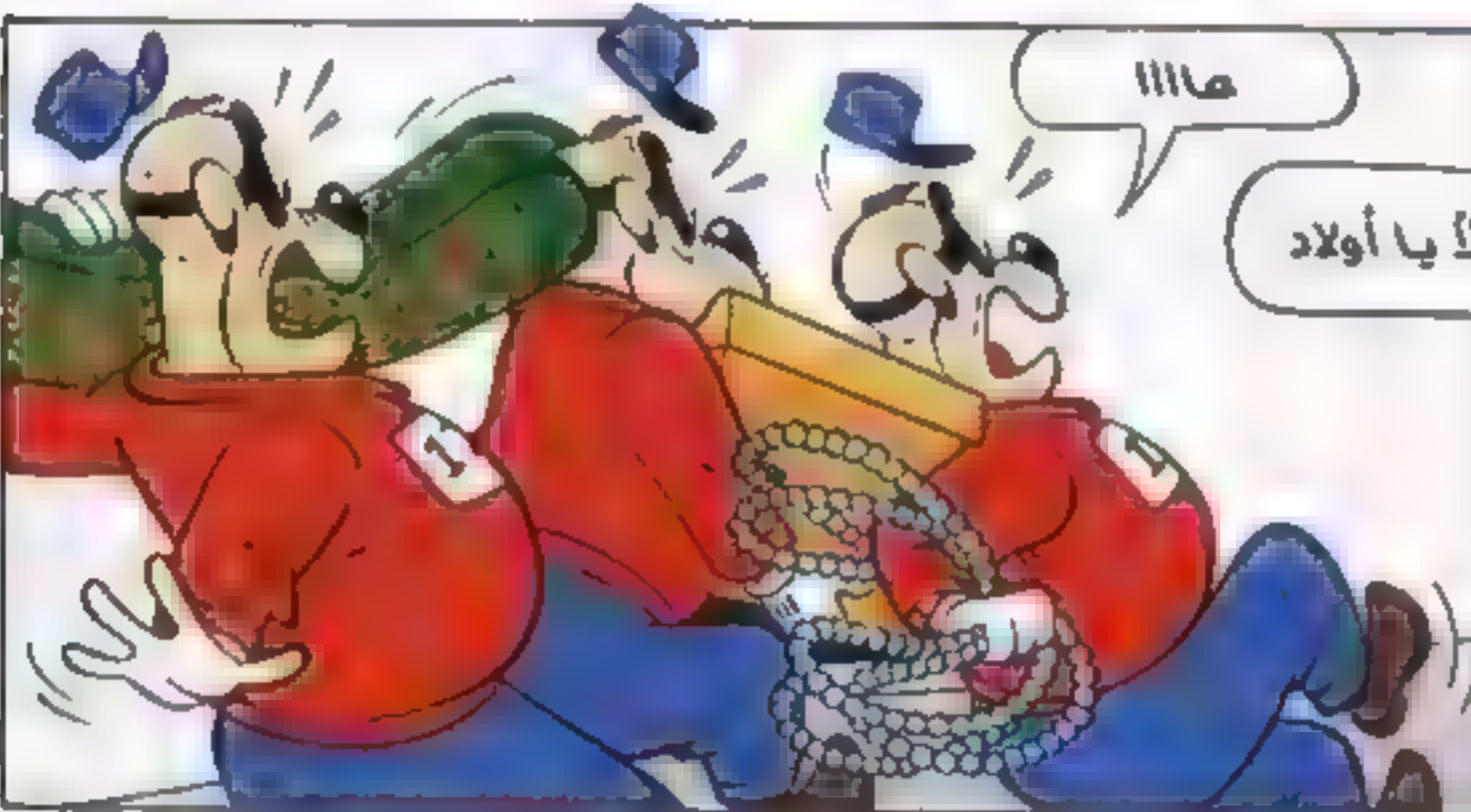
هاها يقصون أمتع  
الأوقات مثلنا

والباقون عددهم قليل  
ويجلسون في آخر غرفة يأكلون  
الكعك ويشربون الشاي

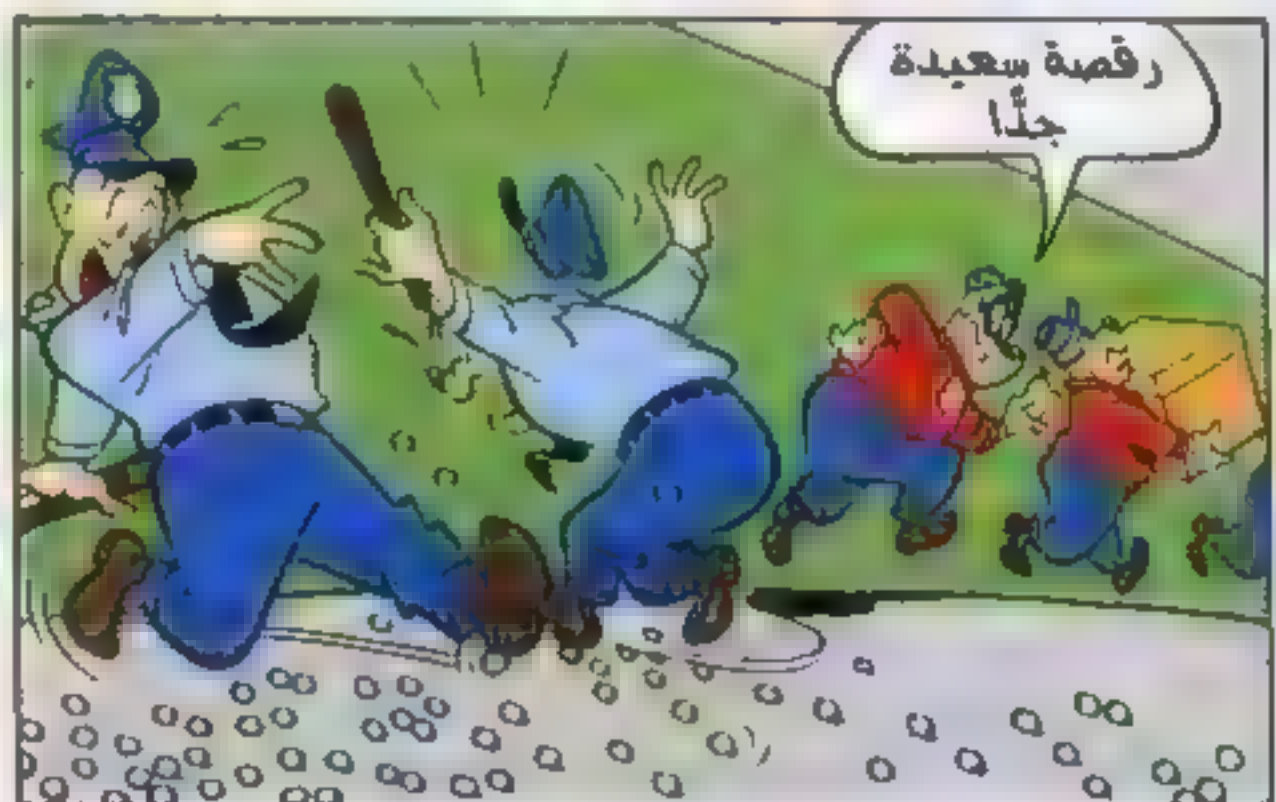
يااه. انظروا للزوتنا الجديدة.. كل هذه  
الأشياء سرقها لصوص ثم القبض عليهم

نعم، ونحن سعيد  
سرقناها مرة أخرى















# «ميكى» المخبر السرى



## آثار أقدام

«ميكى» يحقق فى

قضية مهمة جداً، فهو يعاين  
مكان الجريمة، ويريد أن يعرف كم  
شخصاً كانوا موجودين فى المكان من  
خلال آثار الأقدام، يا ترى كم عدد  
الأشخاص الذين كانوا موجودين؟  
وكم عدد آثار الأقدام المتشابهة  
الموجودة؟



|   | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |

## الكلمات المتقاطعة

- | أفقياً:                          | رأسياً:                         |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1- عيد من الأعياد الوطنية        | 1- أخذ المكان بدون وجه حق       |
| 2- كسر، أداة نقى                 | 2- صاحب دور رئيسى (معكوسة)، لمس |
| 3- ترسل                          | 3- ثم                           |
| 4- رفضت                          | 4- تاريخ (معكوسة)               |
| 5- أحد الوالدين                  | 5- أداة تعريف                   |
| 6- فعل الشيء بقوة ونضال (معكوسة) | 6- نضاد (معكوسة)                |



## من اللص؟

سُرقت من سيدة جوهرة كبيرة، وللأسف شاهدت اللص وهو يهرب! لهذا تعطي لـ «ميكى» أوصافه أو أوصافها، حاول أن تساعد «ميكى»



## سودوكو

أكمل الجدول التالي بالأرقام من 1 إلى 9 بحيث لا يتكرر الرقم مرتين في أي صف أفقي أو رأسي أو أي مربع فرعي (3 x 3)

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 |   | 7 | 5 |   |   | 3 | 2 |   |
| 5 | 1 |   |   | 4 |   |   | 8 | 9 |
| 2 |   | 8 |   |   | 7 |   | 1 |   |
|   | 8 |   |   | 2 |   | 1 |   | 7 |
| 3 | 9 |   | 6 | 7 |   | 2 | 4 |   |
|   |   |   | 4 | 8 | 9 | 5 | 6 | 3 |
| 1 | 7 | 9 | 8 |   | 3 | 4 | 5 |   |
| 4 |   | 6 | 7 |   | 2 | 8 |   |   |
|   | 3 |   | 1 | 5 |   | 9 | 7 |   |

## الجوهرة

يبحث «ميكى» عن جوهرة مسروقة، ولكنه يعرف أنها مخبأة في هذا المكان حوله، ولكن هناك 7 أشياء غريبة، حاول أن تعرفها



## الخطول

الخطول لعبة من ألعاب الطاولة، وتلعب بها 2 لاعب، وتكون الطاولة مربعة الشكل، وتكون الأرقام من 1 إلى 6، وتكون الأرقام من 1 إلى 6، وتكون الأرقام من 1 إلى 6.

15-11-9-7-8-5-6-4-13-3-12-2-10-1

الخطول



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 6 | 7 |
| 4 | 5 | 8 | 2 | 6 | 3 | 1 | 7 |
| 1 | 7 | 8 | 6 | 3 | 4 | 5 | 2 |
| 7 | 2 | 1 | 4 | 8 | 9 | 5 | 6 |
| 6 | 9 | 2 | 1 | 7 | 5 | 8 | 3 |
| 7 | 8 | 1 | 9 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | 1 | 8 | 2 | 6 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 1 | 3 | 2 | 4 | 6 | 8 | 9 |
| 6 | 9 | 1 | 5 | 8 | 2 | 4 | 3 |

الخطول

1981

الخطول

الخطول

الخطول

الخطول

الخطول



# مجرد طفل عملاق!



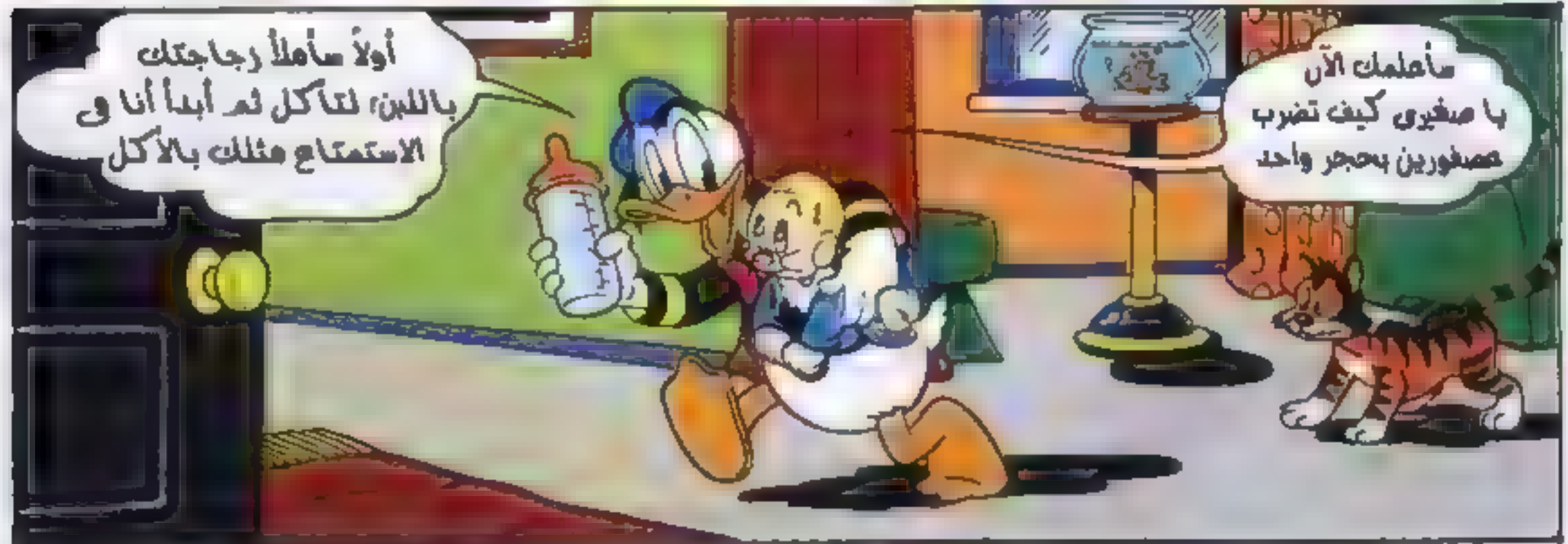
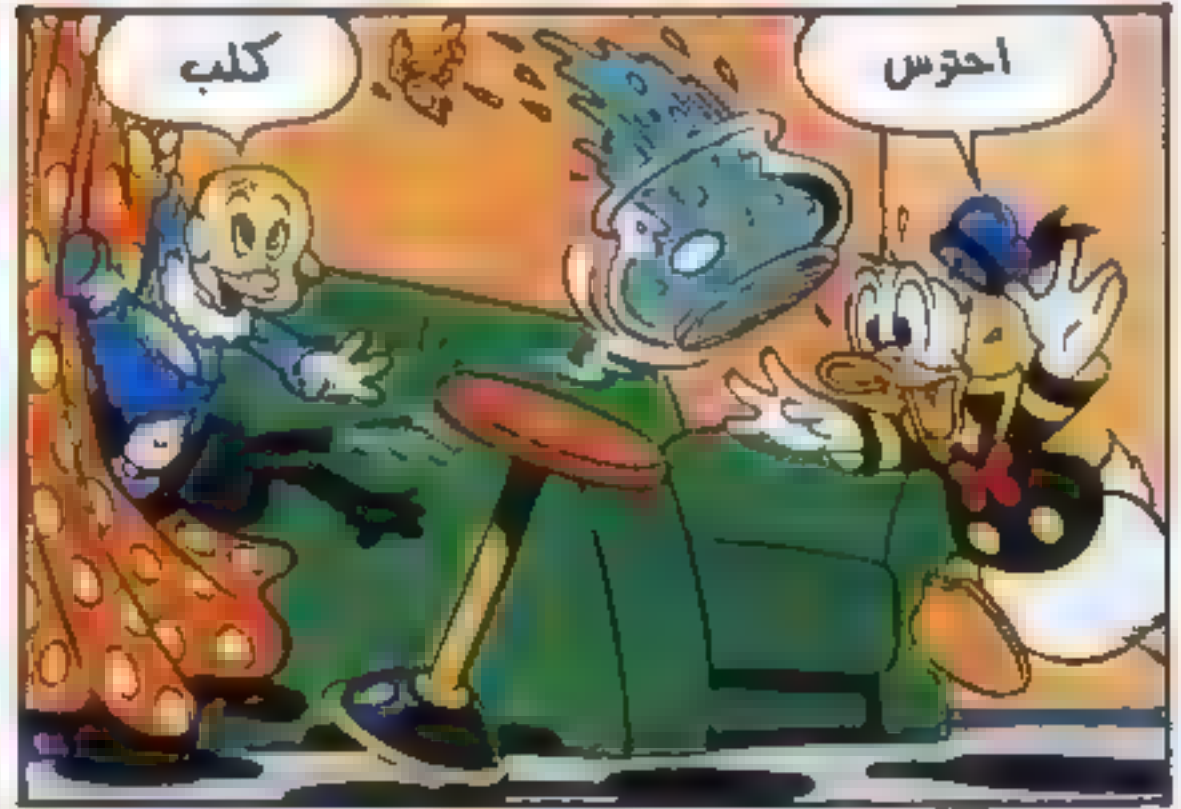
Disney



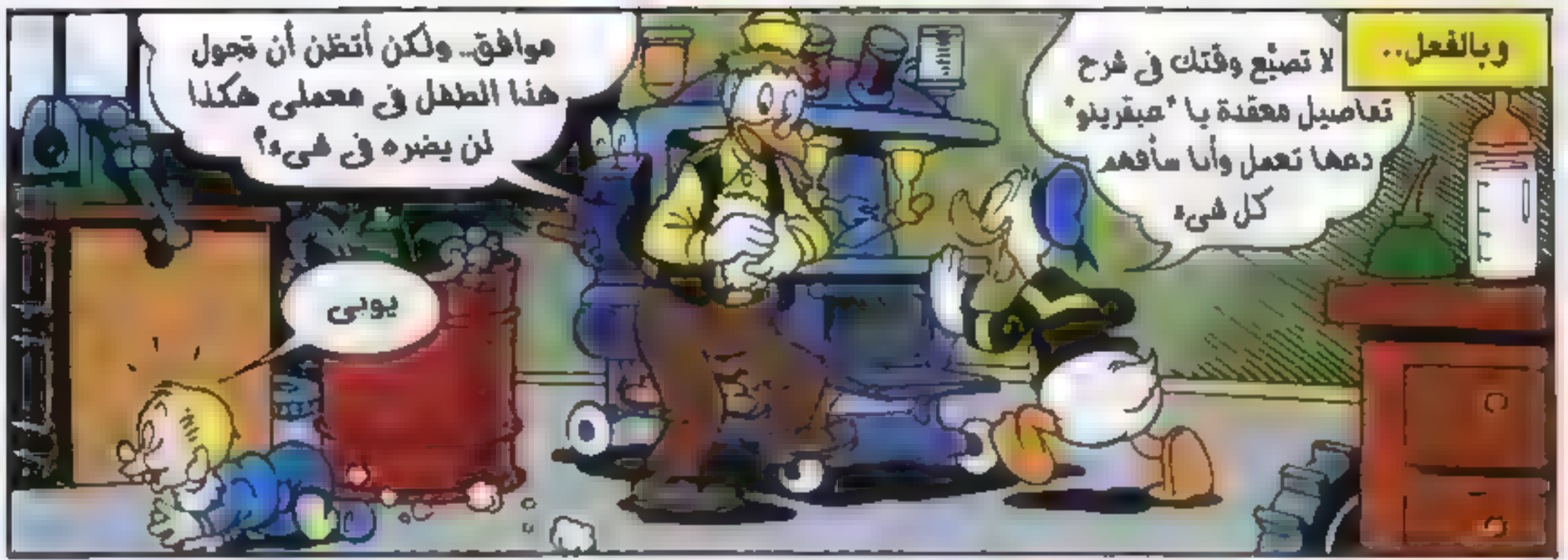
























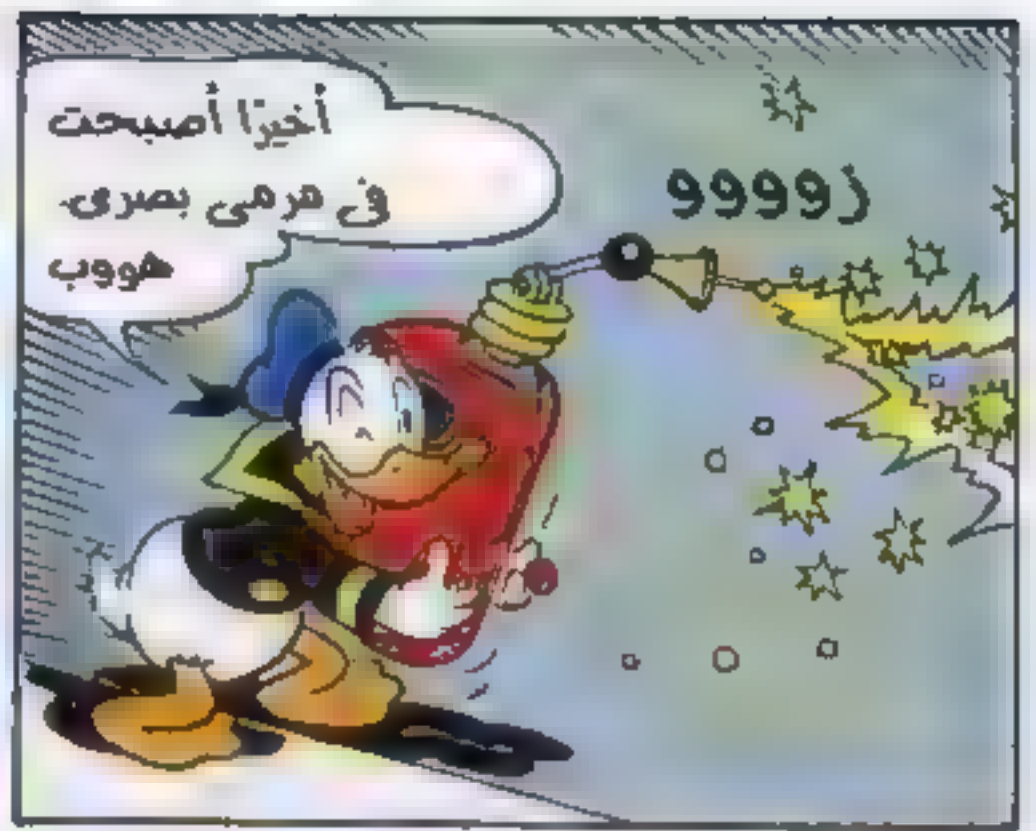


"بطوط". ماذا تفعل  
يا ذكي ١٢



أخيراً أصبحت  
في هرمي بصرى  
هوب

٩٩٩٩



اهدا يا "هبرينو" واحرف  
حجمك جيداً الآن

مبسوط الآن وأنا منكش  
أمامك! ضيقت كل  
المجهود الذي قمت به



هاه. أنا أن أنكمش  
يا نهار أبص



يا خير.. لا  
أصدق نفسي



الطفل العملاق يتجول في المدينة،  
لا يمكنني أن أتوقع ماذا يمكن أن يحدث  
أكثر من ذلك.. ما هنا اليوم الغريب!

آاه.. "ريزي" في طريقها لمنزلي  
ومعها العبيدة "فوقية" الاستعادة  
"بيكو" ابها

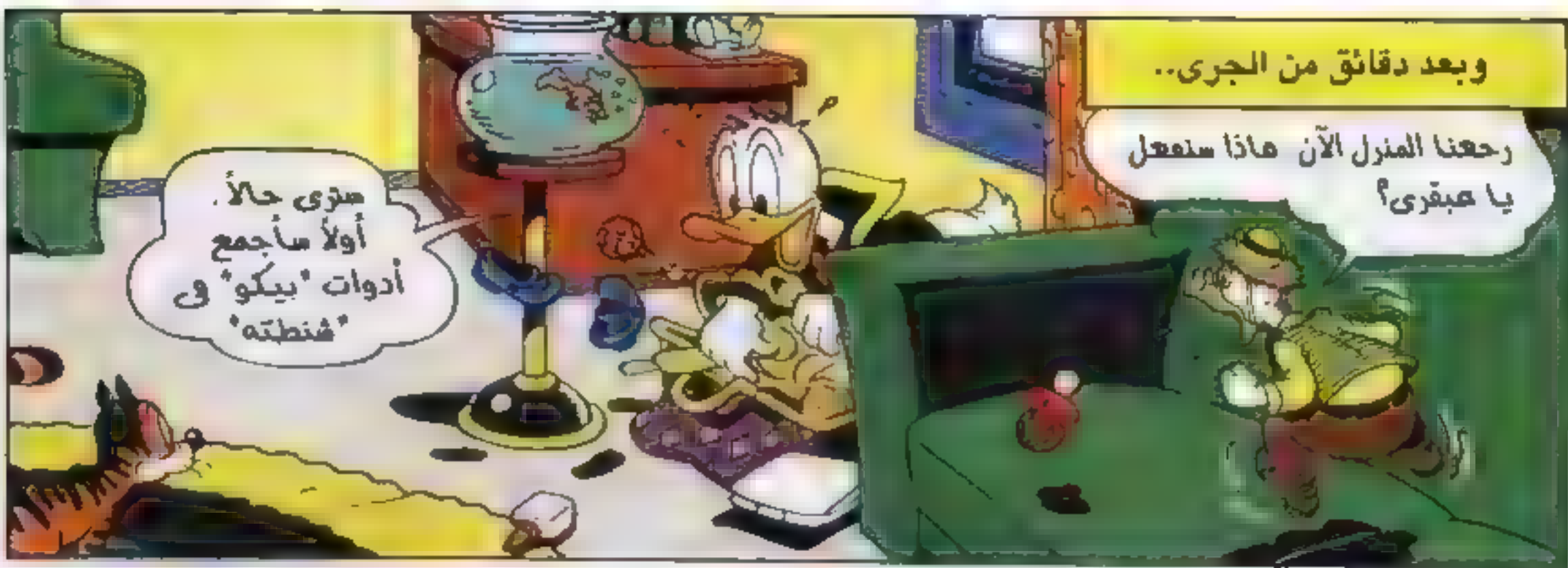


أنزلني يا "بطوط"  
أنا لست صغيراً  
لتحملني هكذا.  
أنزلني قلت لك

يجب أن أكون في المنزل  
حالا احسن حظي أي  
أحرف طريقاً مختصراً























سما مدحت رجب  
12 عاماً - القاهرة



محمد حسام حمدي  
14 عاماً - المحلة الكبرى، الغربية



محمود حسن نور الدين  
7 أعوام - الإسكندرية



حكمت الله حسام  
12 عاماً - القاهرة



رسم  
وسام فريد عبد الله  
13 عاماً - عين شمس - القاهرة



مريم عماد محروس  
9 أعوام - عين شمس - القاهرة



رسم  
ساندي إيهاب  
10 أعوام - القاهرة

## اضحك كركر

واحد بخيل عنده ثلاث تفاحات.  
فتح الأولى لقي فيها دودة، فتح  
الثانية لقي فيها دودة وصل  
لثالثة طفا النور وأكلها.

حناء صلاح  
11 عاماً - بلها، القليوبية

## هل تعلم؟

أن للقمر عدة أوجه وهي،

في بداية الشهر يظهر على هيئة هلال.

وبعد أسبوع يكون قد قطع ربع دورته حول الأرض، ويكون  
نصف الجزء المضيء فيه قد اكتمل، ويطلق عليه في هذه  
الحالة «تربيع أول».

بأخذ الجزء المضيء منه في الزيادة كلما تحرك نحو الشرق،  
وعندما ينتصف الشهر يكون قد اكتمل ويطلق عليه «بدر».

لا يكاد يكتمل حتى يأخذ الجزء الغربي منه في التناقص ويقترب  
من التربيع الأخير، وذلك في الأسبوع الثالث من الشهر، لكن الجزء

المضيء يكون في اليسار، ويكون قد أتم القمر ثلاثة  
أرباع دورته حول الأرض.

يستمر الجزء المضيء من القمر في التضاؤل حتى يصبح «هلالاً».  
بعد مرور 29 يوماً تصبح الشمس والأرض والقمر في خط  
واحد، ويكون القمر بين الأرض والشمس، فلا نرى من الجزء  
المضيء شيئاً، حينذاك يطلق عليه اسم «المحاق».

في يومي الحادي عشر والسابع عشر من الشهر الغربي يكون  
ثلاثة أرباع وجه القمر منيراً، ويطلق عليه «الأحدب».

غادة صابر إبراهيم  
19 عاماً - الشرقية



